

Araçatuba, 15 de junho de 2020.

A/C Ilmos. Senhores

Dilador Borges, Sérgio Tumeleiro e Câmara Municipal de Araçatuba

Nós, artistas, gestores e produtores culturais araçatubenses, de diversos segmentos artísticos, aflitos com a situação de isolamento social e confinamento que se instaurou no país, há quase três meses, o que surpreendeu a todos e atingiu de maneira considerável toda classe artística, inclusive em nossa cidade, fazendo com que nos sentíssemos à margem dos nossos direitos, vimos por meio desta carta nos expressar.

Entendemos que os primeiros socorros emergenciais se deram no intuito de atender a área da saúde, preservando-a, salvando vidas e amparando a população mais vulnerável. Porém, desde que a pandemia foi decretada pela OMS, em dezessete de março de 2020, não houve nenhum posicionamento da Prefeitura Municipal de Araçatuba, Secretaria Municipal da Cultura e Câmara Municipal de Araçatuba dirigido-se à classe artística da cidade, tranquilizando-a, apontando ou apresentando mecanismos que a Classe clama e a Secretaria Municipal da Cultura pode e deve promover.

É de conhecimento público que a classe artística foi a primeira a interromper seus trabalhos em consequência da Covid-19 e como já divulgado pelo Governo do Estado de São Paulo no “Plano São Paulo”: “será a última a retomá-los”.

Nós, artistas e trabalhadores do setor artístico e cultural nos sentimos, neste momento, preteridos pelo município de Araçatuba e, especificamente, pela Secretaria Municipal de Cultura que, por lei, deveria nos representar e amparar. Afinal é em razão do nosso trabalho que a pasta existe. Os artistas têm fortalecido a cultura araçatubense, proporciona o bem-estar da população, fomenta o pensamento crítico, democratiza o acesso à Arte e registra Araçatuba como pólo cultural para toda uma região, representando-a nacionalmente.

Muitos artistas estão, infelizmente, passando por necessidades, sem o básico para a sobrevivência e já lhes faltam recursos para conseguirem honrar seus compromissos.

Pelos motivos acima descritos e na confiança de sermos ouvidos por aqueles que têm o dever de nos respaldar politicamente, haja vista o desejo de fortalecer o movimento artístico-cultural araçatubense neste momento de isolamento social, solicitamos um posicionamento público de vossas senhorias em relação a medidas emergenciais no âmbito das Políticas Públicas Culturais Municipais que visem atender às demandas elencadas e promover o bem-estar social da classe artística que, neste momento, encontra-se desamparada pelo município.

É sabida a necessidade da existência de um Conselho Municipal de Políticas Culturais para que se possa dar andamento em diversos projetos desta Secretaria, para tal, pedimos um parecer acerca da atual situação do nosso Conselho.

Como forma de demonstrar o engajamento da comunidade artística de Araçatuba e reiterar a situação emergencial, seguem algumas propostas que julgamos urgentes e primordiais. Tais medidas foram elaboradas em conjunto e constam nas atas da “Reunião Emergencial Online” que foi realizada por plataforma digital nos dias 07, 09 e 11 de junho do ano corrente. A saber:

- Tomada de posse, mesmo que em formato online, do novo Conselho Municipal de Políticas Culturais;

- Mapeamento e cadastro dos artistas araçatubenses em situação de vulnerabilidade econômica comprovada;

- Inclusão dos artistas cadastrados pelo mapeamento acima descrito no Programa “Merenda no Lar” da Prefeitura Municipal de Araçatuba ou distribuição de cestas básicas e produtos de higiene durante o período da pandemia, a fim de subsidiar, ao menos, um dos direitos básicos de todo cidadão brasileiro e expresso no artigo 6º da Constituição Federal - direito à alimentação saudável;

- Verba emergencial complementar para artistas que se enquadram em situação de risco, principalmente os que não têm a possibilidade de trabalho virtual, embasada na PL nº 253 (Estadual) e nº 1075 (Federal) em curso, visto que parte da Classe Artística não desfruta do Auxílio Emergencial do Governo Federal;

- Criar uma Comissão Emergencial com os artistas araçatubenses para a elaboração e formalização de medidas que atendam os editais já aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura, em 2019, sendo sugerida uma emenda emergencial, visto o momento atípico que a cidade se encontra e que nos obriga a fazer uso de meios tecnológicos para a promoção, difusão e democratização das manifestações culturais elaboradas por esses artistas adaptando-os às plataformas online;

- Liberação e disponibilização da infraestrutura de espaços públicos da Secretaria Municipal da Cultura e da Prefeitura, a saber: Teatro, equipamentos de som, iluminação e filmagem, para possibilitar a criação de conteúdos pelos artistas de todos os segmentos da cidade de Araçatuba, a fim de disponibilizá-los de forma remota para a sociedade garantindo, assim, qualidade técnica e excelência artística para os produtos desenvolvidos;

- Articulação com espaços culturais independentes (que tenham sua renda exclusiva, ou em sua maioria, vinda da promoção de atividades culturais) existentes na cidade de Araçatuba para que possam oferecer também sua infraestrutura para a criação dos conteúdos artísticos acima citados. Em contrapartida, a Secretaria Municipal da Cultura subsidiaria os valores vigentes no mercado para tal locação e promoveria, assim, a manutenção desses locais como bens culturais necessários à sociedade araçatubense, possibilitando, ainda, a isenção, descontos ou parcelamentos de impostos municipais, energia elétrica e afins, por período determinado.

- Elaborar editais emergenciais que atendam às demandas de apresentações e/ou atividades formativas das diversas linguagens artísticas da cidade de Araçatuba (Teatro, Dança,

Circo, Cultura Popular, Artes Visuais, Artes Plásticas, Artesanato, Música, Audiovisual, Fotografia, Literatura, Arte Preta, LGBTQI+ e demais categorias existentes), cujo objetivo seja a difusão e democratização destas manifestações via plataformas digitais. Para tanto, os editais devem promover, também, o subsídio monetário dos artistas contemplados via premiação, com valores atualizados de acordo com as práticas do mercado;

- Articulação da Secretaria Municipal da Cultura com as instituições Senac, Sesi, Sesc, Sest/Senat e/ou com empresas privadas para colaborar com as medidas emergenciais a serem adotadas para o setor cultural, conforme as propostas acima apresentadas e com (um) patrocínio de uma Virada Cultural Online e/ou Televisionada, produzida e realizada por artistas locais;

- Criar e elaborar juntamente ao Conselho Municipal de Políticas Culturais uma plataforma virtual dentro do site da Prefeitura Municipal com uma área exclusiva para a Cultura, ou mesmo em outras, como YouTube, para exposição, difusão e democratização das manifestações artístico-culturais araçatubenses;

- Elaborar protocolos da Covid-19 de acordo com os órgãos reguladores específicos para os equipamentos culturais, a fim de garantir a saúde de todos os profissionais envolvidos, quando da realização das ações sugeridas neste documento.

As contratações sugeridas aqui poderão ser feitas por meio de chamamento, contratação direta ou a medida mais célere viável levantada pela Secretaria de Cultura.

Para finalizarmos, convidamos os representantes da Prefeitura Municipal de Araçatuba, Secretaria Municipal da Cultura e Câmara Municipal de Araçatuba e demais setores interessados nas discussões artísticas da cidade para dialogarmos além das fronteiras deste documento a fim de elucidarmos possíveis questões, bem como ressaltar o caráter URGENTE de nossas demandas citadas neste documento, pois acreditamos que só conseguiremos transformar a realidade em curso com diálogo e, acima de tudo, respeito.

Por confiar que as pessoas que estão em cargos públicos nos representando e, sim, estão interessadas em nos ouvir e AGIR sobre as situações aqui expostas, solicitamos um retorno breve de Vossas Senhorias, assim como é urgente nossa sobrevivência neste momento de pandemia.

Agradecemos a atenção dedicada até aqui e nos colocamos à disposição do diálogo.

Assinaturas:

Artes Plásticas e Visuais

Aniuska Carteadó

Bruno Ferreira

Bia Martins /Hip Hop e Artesã

Caio Teruel

Felipe de Freitas e Silva (Xodó)

Fernanda Russo

Henry Mascarós

Hugo Rach

João Francisco Tavares
Juliany Berti
Mariana de Castilho
Mauro Soh

Artesanato

Alfinete Garcia da Silva
Aparecida Sanches Andreu
Bruna Gonçalves Sabino
Doralice Soares Arruda
Elisabete Cristina Moretti
Elvira de Souza Viana
Francisco Leandro
Gutto Augusto
Helen Karine Morais de Souza Silva
Iria Maria Ferreira Simião
José Augusto T. Coltu Rato
Laura Alvarenga Leandro
Luana Leite
Lucilene Monezi
Luis Fernando Ignez Pinheiro
Luzia da Natividade Gonçalves
Maria Aparecida Garcia da Silva Santos
Maria Benedita da Silva
Maria Conceição da Silva
Mariane Marines dos Santos Freitas
Marli Costa
Matheus da Silva Martins
Marlon Graciano
Meire Aparecida Gonçalves Sabino
Railda Vieira Lopes
Reinaldo de Oliveira
Rosemeire Correia da Silva
Tabata Hatsue Hoecher Ishi
Thuane Oliveira Prior
Viana de Oliveira

Cultura Popular

Alexandro Carvalho - Escola de Samba Os Caprichosos
Aline Benitez
Ana Domingues
Bruna Bruno
Darwana Alves
Geversom Santos Coltre
Guilherme Henrique
Guto Fernandes
India Luana/Artesã, Literatura, Musica
Jaques Petia - Escola de Samba Unidos da Zona Leste
José Alves
Paulo Celestino
Sarita Del Pino
Valdete pereira

Dança

Beatriz Nunes / Performance
Bruna Siqueira
Camila Vinhas Itavo /Fotografia e Audiovisual
Elaine dos Anjos
Érica Rodrigues
Fernanda Colli / Cultura Popular
Gabriela Marioto
Guilherme Evangelista
Jader Ariça
Karine Alonso Delfim
Lilian Michelin
Mycke Tribes
Mayra Fornari
Nathalie Pucci
Sílvia Cristina Giampietro D'Ellia Fornari

Literatura

Aldemir Felix da Silva
Hélio Consolaro
Rita Lavoyer

Música

Ana Lúcia Dias Lélis
Angelo Antônio Moreno Borges
Anselmo Ricardo Silva
Antonio Mário Carteado de Oliveira
Beatriz Costa
Bruno Carvalho
César Menezes
Davi Felipe Martins Silva (Davi Makuin)
Fernando Antone
Henrique Pereira
Junior Viana
Marcelo Batistella /Literatura
Mário Carteado
Márcio Kada
Maria Palmira Torresan de Carvalho
Mauro Rico
Pedro Paulo Dibo (Pepa)
Renan Augusto Dias
Rarielli Eduarda
Talita Rustichelli/ Produção Cultural
Viviane Nukamoto dos Santos
Zé Renato Gimenez

Produção Cultural

Amanda Rugiani Pinto /Música
Antônio Carlos Nicolau
Arielli França /Produtora de Moda
Carla Silva /Literatura

Eduardo Italo
Flávia Nascimento dos Santos
João Gabriel Avanzo/Musica
Rafael Batista
Tamires Santiago

Patrimônio

Angela Inês Liberatti

Teatro

Alexandre Melinsky /Produção e Gestão Cultural
Ale Cremon
Ana Lúcia
Angela Gomes
Antônio Carlos Simão
Ane Yassuda / Literatura
Albertina Saraiva Vicente
Caique Teruel / Produção Cultural
Charles Ferlete
Denise Vaz
Duxtei Vinhas Itavo/Artes Plásticas
Diomar Brandão
Estefani Abiaquila
Flávia Wolffowitz
Flávio Estevão
Gabriela Reis
Geovanna Leite / Música
Giovanna Ferreira
Giulia Sorpilli / Produção Cultural
Heitor Gomes
Igor Palmieri
Josy Martins / Produção Cultural
Julia Boni
Kelly Cristina de Oliveira Mello
Laerte Silva Junior/Musica
Larissa Lacava / Música
Luana Carvalho
Marcos Melo
Nathalia Simon
Neusa Pereira
Nicoli Rizoli
Paula Liberati
Pedro Böor / Produção Cultural
Pedro Henrique Bispo Pereira
Robson Bernardino
Rafael Martins
Rosa Santos
Sílvia Teodoro
Tato Brasil
Tania Katuapó
Vinicius Forato

Espaços, Associações, Grupos, etc.

Cia eu e ela

Cia Pano de Chão

Cia Vem vento

Companhia Obscenos

D & Cia

A Casa do Teatro – Escola de Teatro

Representada por Charles Ferlete e Vínicius Forato.

Academia Araçatubense de Letras

Representada por Hélio Consolaro

AGENDDA- Associação Gênero Diversidade Direitos e Afetividade de Araçatuba

Representada por Renan Salviano

Associação Mãos que Fazem

Representada por Mara Silvia

Associata – Associação dos Artistas Teatrais da Região de Araçatuba

Representada por Giulia Sorpilli, Estefáni Abiaquila e Denise Vaz.

Casa Maré – Espaço Cultural e Ateliê

Representada por Carla Silva, Tamires Santiago e Arielli França.

Coletivo OCCA - Organização de Cultura e Comunicação Alternativa

Alan Barros

Anderson da Silva

Cesar Augusto Agaras P. Garcia

Diego Vinicius Rocha Soares

Francielle Aparecida Ribeiro

Luana de Castro Coqueiro

Luiza Vilas Boas

Kattlen Pereira Moreti

Matheus Bispo

Najara Leite

Vítor Vinicius Ladeia

Estação Taveira

Representada por Luana Leite

Mancomunados Produções Artísticas

Representada por Alexandre Melinsky

Maracatu Baque D'Orum

Representado por Aline Benitez

Oficina de Macacos – Bar e Espaço Cultural

Representado por João Gabriel Avanso e Flávia Santos.

Pimenta Cultural Produções Artísticas

Representada por Josy Martins e Junior Viana